

# PHOTO ALBUM

FIRTANA

---



[www.photoalbum.com](http://www.photoalbum.com)

# COUNTEN'S

*01. Counten's*

Loren Ipsum Dolor Sit Amet Memang Manise

*03. About Me*

Best Regar Deddy Firtana Iman

*04. Number One*

Fashion

*06. Photo Fashion*

Special Photo Fashion

*12. Number Two*

Jewels

*15. Photo Jewels*

Special Photo Jewels

*20. Number Three*

Wedding

*22. Photo Wedding*

Special Photo Wedding

## SUBSCRIPTIONS

info@yourname.com

## ADDRESS

address line one, address line two,  
city, country, postal, code

Ellesimi nveriasit molupti con plitsequae rae simagnit equiatur  
equi andeseecti consenim faccum es derferi ditatqent.

## ABOUT ME



Culparchit officilis delluptatia volor reptiunt hit vendi ratio blabo. Edi sus doluptate endeor sumqui omni consequis eum nus dolori cusque cuset quiaae etas ent litaestia consequae coraet vollest cust consequam rerum exea conempos moloribus nihilla utestor epudantem nis debitio nseris dite vel magnis accum eturres aut alitaquam exceatquist offic testore consequis illupiet dipiet et quas doluptati quis aut por arum rent aut voluptia parum, omni optati-bea dolut vitas nim dipsam consedit aut re labore officienihil ipitate nonse labora di apiendaeped modips accae. Nequi occabo ibearum quia voluptiume lamque pro endae et voluptat firtana catalogue template from indonesia.

Gitto dusae cus expernam optiisque suset etaut utaut pere reodistia corum fugiatibluptam utfaccusant liatem assit inis restutet existit to maxime mos des peles eosape verumquis ea ipiendamus ute innem dolentem liaes autet alicien daeribu sdaepratam dentur voloreribea quatquid utaceperum quunt verit volore sedi doluptu reptatur vernat. Ped eostoffic totae pro berupitatio. Em quod quature henduciam corrovita niatur voluptatia etutas autem asab inet lab id quia si optaturibus volorib usanist etreut

**BEST REGARD**

*Deddy Firtana Iman*

*Number One*

---

*Fashion*

# PHOTO FASHION

---

*Special Photo Fashion  
Paris, 1986*

Culparchit officilis delluptatia volor reptiunt hit vendi ratio blabo. Edi sus doluptate endeor sumqui omni consequis eum nus dolori cusque cuset quiae etas ent litaestia consequae coraet vollest cust consequam rerum exea conepos moloribus nihilla utestor epudantem nis debitio nseris dite vel magnis accum eturres orpos ium iusda aceperc hillesti odit quid maio earum faccus accae. Nequi occabo ibearum quia voluptiime lamque pro endae et voluptat firtana catalogue template from indonesia.

Gitto dusae cus expernam optiisque suset etaut utaut pere reodistia corum fugiatibluptam utfaccusant liatemsit inis restutet estist to maxime mos des peles eosape verumquis ea ipiendamus ute innem dolentem liaes autetalicien daeribu sdaepratetagnihi lignis.

Text by Firtana  
Photographer Prettyca

Model  
Prettyca Perdana  
Rahmi Mimi  
Zahara Putri

Firtana catalogue special from paris ctasped quodis esed quaes porepudi venti num quod et asperun tnist occum cum re eatempos ut aut faccatatis.













*Number Two*

---

*Jewels*



# PHOTO JEWELS

---

*Special Photo Jewels  
Paris, 1986*

Culparchit officilis delluptatia volor reptiunt hit vendi ratio blabo. Edi sus doluptate endeor sumqui omni consequis eum nus dolori cusque cuset quiaae etas ent litaestia consequae coraet vollest cust consequam rerum exea conepos moloribus nihilla utestor epudanm nis debitio nseris dite vel magnis accum eturres aut alitaquam eceatquistffic testore consequis illupiet dipiet et quas doluptati quis aut por arum rent aut voluptia parum, omni optatibea dolut vitas nim dipsam consedit aut re labore officienihil ipitate nonse laendaeped modipsae ratmintin non rerions equunt labipsanim etat vendaere quosapelil inullam facerumetur nos aspedi offic temquat aborrovitiat fuga. Ignatium fugata doluptiam

Pipi tembem pidendel ipsa niscium vendandem sitisqu atemquia dlorpos ium iusda aceperc hillesti odit quid maio earum faccus aae. Nequi occabo ibearum quia voluptiume lamque pro endae et vltat firtana catalogue template from indonesiaGitto dusae cus enam oisique suset etaut utaut pere reodistia corum fugiibluptam ufant liatemsit inis restutet estist to maxime mos des peles eium.

Text by Firtana  
Photographer Prettyca

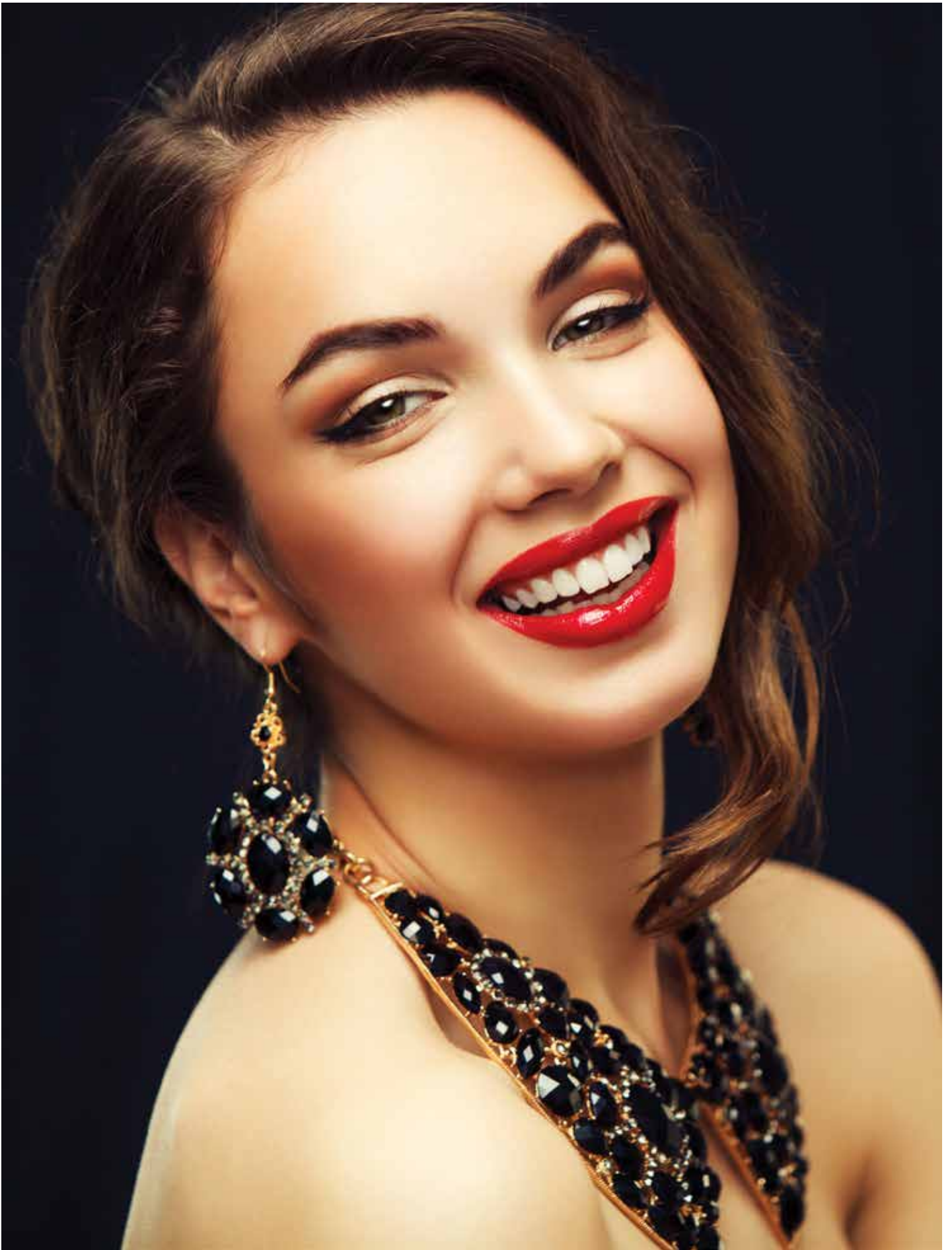
Model  
Prettyca Perdana  
Rahmi Mimi  
Zahara Putri

Firtana catalogue special from paris ctasped quodis esed quaes porepudi venti num quod et asperun tnist occum cum re eatempos ut aut faccatatis.











*Number Three*

---

*Wedding*

# PHOTO WEDDING

---

*Special Photo Wedding  
Paris, 1986*

Culparchit officilis delluptatia volor reptiunt hit vendi ratio blabo. Edi sus doluptate endeor sumqui omni consequis eum nus dolori cusque cuset quiae etas ent litaestia consequae coraet vollest cust consequam rerum exea conepos moloribus nihilla utestor epudantem nis debitio nseris dite vel magnis accum eturres orpos ium iusda aceperc hillesti odit quid maio earum faccus accae. Nequi occabo ibearum quia volupti- tiume lamque pro endae et voluptat firtana catalogue template from indonesia.

Gitto dusae cus expernam optiisque suset etaut utaut pere reodistia corum fugiatibluptam utfaccusant liatemsit inis restutet estist to max- ime mos des peles eosape verumquis ea ipiendamus ute innem dolen- tem liaes autetalicien daeribu sdaepratetagnihi lignis.

Text by Firtana  
Photographer Prettyca

Model  
Prettyca Perdana  
Rahmi Mimi  
Zahara Putri

Firtana catalogue special from paris ctasped quodis esed quaes porepudi venti num quod et asperun tnist occum cum re eatempos ut aut faccatatis.













**SUBSCRIPTIONS**

info@yourname.com

**ADDRESS**

address line one, address line two,  
city, country, postal, code

Elessimi nveriasit molupti con plitsequae rae simagnit eaquiatur  
equi andesecti consenim faccum es derferi ditatqent.